Billy Interview - 2025_12_08 - Teil 2 - Bibliothek auf Erra; Kugel, die Plejaren evolutionierte

https://www.youtube.com/watch?v=EoZR7iuxCzg

[0:00] **Michael**

Diese Technologie, du hattest ja auch mal beschrieben, dass zum Beispiel der Großraumer, Great Spacer, dass allein dadurch, dass der sich durch das All bewegt, entsteht da schon mit den Partikeln, die sich auch noch im All überall…

This technology, you also once described that, for example, the Great Spacer, that simply through the fact that it moves through the outer space, there's already an effect due to the particles that are also everywhere in outer space...

[0:19] **Billy**

Ja.

Yes.

[0:20] **Michael**

... entsteht Reibung an ihrem Schutzschild, also, das berührt nicht das Schiff, aber es entsteht doch eine Reibung, die das Schiff wieder auflädt mit Energie.

... there is friction on their protective shield, well, it doesn't touch the ship, but there is friction, which recharges the ship with energy.

[0:31] **Billy**

Ja, richtig, denn der Weltraum, obwohl es heisst, der Weltraum ist leer, das stimmt, hinten und vorne nicht, unsere Wissenschaft ist völlig auf einem falschen Weg, diesbezüglich.

Yes, that's right, because outer space, even though they say outer space is empty, that's not true, at all, our science is completely on the wrong track in this respect.

[0:47] **Michael**

Ja.

Yes.

[0:48] **Billy**

Der Weltraum ist voll Energie und voll Partikel, die der Mensch eigentlich noch nicht einmal kennt. Man nennt das einfach Weltraumstaub.

Outer space is full of energy and full of particles, which the human being doesn't even know about. It's simply called space dust.

[1:08] **Michael**

Ja.

Yes.

[1:09] **Billy**

Das ist einerseits Materie, wirkliche Materie und das andere ist einfach Energie.

On the one hand, this is material, really material and the other is simply energy.

[1:24] **Michael**

Ja, und da gibt es sicherlich Energieformen, die wir noch nicht kennen.

Yes, and there are certainly forms of energy which we don't know yet.

[1:27] **Billy**

Ja, es gibt tausende Energieformen. Jede Lebensform, die es gibt, hat eine bestimmte Energieform, eine eigene Energieform, jeder Grashalm hat eine andere Energie als ein Baum zum Beispiel oder eine Nuss oder eine Frucht oder was es eben ist, eine vollkommen andere Energie, aber es ist Energie vorhanden.

Yes, there are thousands of forms of energy. Every life form there is has a certain form of energy, its own form of energy, each blade of grass has a different energy than a tree, for example or a nut or a fruit or whatever it is, an absolutely different energy, but there is energy present.

[2:04] **Michael**

Ja.

Yes.

[2:05] **Billy**

Nur der Mensch ist noch nicht so weit, dass er das feststellen kann.

Except that the human being hasn't yet reached the point where they can determine this.

[2:10] **Michael**

Ja. Auch, dass es eben 280 Elemente gibt, das ist den Erdenwissenschaftlern ja noch vollkommen unbekannt.

Yes. Also, that there are actually 280 elements, which are still completely unknown to the Earth scientists.

[2:19] **Billy**

Nein, das ist denen fremd.

which are unknown to them.

[2:22] **Michael**

Ja, «Wir haben halt irgendwas über 100 oder so was, in der Tat.».

Yes, “We've just got something over 100 or something, as a matter of fact”.

[2:26] **Billy**

Ja, ich glaube 112 oder wie viele, aber die sie kennen oder so einigermassen kennen, ich will nicht behaupten, dass sie sie wirklich kennen, sondern einigermassen kennen, sie wissen das und dieses und jenes davon, aber sie wissen nicht, was es wirklich ist. …

Yes, I believe 112 or how many, though that they know, or know to some extent, I don't want to pretend that they really know them, rather, they roughly know them, they know this and that and the other thing about them, but they don't know what they really are. ...

[2:50] **Michael**

Ja.

Yes.

[2:52] **Billy**

Und dass es 280 sind, davon haben sie noch keine Ahnung.

And they have still no idea that there are 280 of them.

[3:00] **Michael**

Ja. Also als Beispiel, zum Beispiel, als ich Jaime besucht hatte, hatte er diese Kugel mit dem Durchschuss, wo du meintest, «Das ist ein Durchschuss.», also das ist es ja sicherlich auch, und die da sind eben diese drei Elemente drin, Titanium oder Titan halt, Vanadium und ich glaube Aluminium. Und einzeln haben Also sie haben ja dann versucht, mit einem Schweißbrenner da, sozusagen, zu schneiden. Und 4.500 Grad hat es halt nicht zum Schmelzen gebracht. Und jedes Element einzeln hat einen viel niedrigeren Schmelzpunkt, aber eben diese Kombination hat diesen Schmelzpunkt erhöht, hat es, sozusagen, Es hat eine andere Energie…

Yes. So as an example, for example, when I visited Jaime, he had this sphere with a bullet through it, where you thought, ‘That's a through shot’, well, it most probably is, and the there are three elements in it, titanium, vanadium and I believe aluminium. And individually they have Well, they tried to cut with a welding torch, so to speak. And 4,500 degrees Celsius just didn't manage to melt it. And each element individually has a much lower melting point, but this combination has increased this melting point, it has, so to speak, It has a different energy ...

[3:56] **Billy**

Richtig.

Right.

[3:57] **Michael**

… und hat auch ja, eine andere Festigkeit und eben viel höheren Schmelzpunkt. Und das ist ja, was wir eigentlich nicht verstehen können, «Warum schmilzt das nicht?», weil ja eben eine neue Form entsteht, es sind…

... and also has yes, a different firmness and indeed a much higher melting point. And that's what we can't actually understand, ‘Why doesn't it melt?’, because after all, a new kind of form is emerging, it's...

[4:15] **Billy**

Ja.

Yes.

[4:16] **Michael**

Und wenn eben Es kommt wahrscheinlich auch nicht nur darauf an Es waren ja, irgendwie, 80 Prozent, 10 Prozent und 10 Prozent, so wäre die Verteilung, sondern es kommt sicherlich auch darauf an, wie es hergestellt wird.

And if just It's probably not just a question of It was, like, 80 per cent, 10 per cent and 10 per cent, which would be the breakdown, but it certainly also depends on how it's produced.

[4:29] **Billy**

Wie es hergestellt wird, natürlich.

How it's made, of course.

[4:31] **Michael**

Weil die Plejaren haben ja diese sieben Umwandlungsprozesse.

Because the Plejaren have these seven transformation processes.

[4:34] **Billy**

Ja, ich glaube nicht, dass die Sachen einfach, wie soll man sagen, gemixt werden, so, weisst du, wie der Erdenmensch das macht, er schmelzt diese Sachen zusammen miteinander.

Yeah, I don't believe that these substances are just, how should one put it, mixed, like, you know, how the human being of the Earth does it, they melt things together.

[4:51] **Michael**

Ja.

Yes.

[4:54] **Billy**

Und So, wie ich die Sache sehe, werden die nicht einfach miteinander verschmolzen, die werden ineinander eingefügt.

And The way I see it, they aren't simply being melted together, they are fitted into each other.

[5:06] **Michael**

Ja.

Yes.

[5:08] **Billy**

Das ist etwas ganz anderes als ein Schmelzprozess, …

That's something completely different from a melting process, ...

[5:12] **Michael**

Ja.

Yes.

[5:15] **Billy**

… denn, wenn du zum Beispiel einen Teig machst, dann verschmilzt du diesen ja nicht miteinander, sondern du fügst die verschiedensten Sachen ineinander hinein, knetest sie ineinander oder wie du das dann nennst und machst.

... because, for example, when you make dough, then you don't melt all the ingredients together, but you blend the most diverse things with one another, you knead them into each other or however you call it and do it.

[5:37] **Michael**

Ja, wie Marcel Vogels sagte, da eben eine kalte Fusion, «cold fusion process».

Yes, as Marcel Vogels said, it's a cold fusion, ‘cold fusion process’.

[5:44] **Billy**

Ja.

Yes.

[5:45] **Michael**

Also bei dem, was er untersucht hatte.

Well, based on what he had analysed.

[5:47] **Billy**

Ja, ja, ja.

Yes, yes, yes.

[5:48] **Michael**

So hatte er das analysiert, dass das eben nicht durch Sieden oder durch eben Schmelzen passiert ist, sondern…

That's how he had analysed it, that it wasn't through boiling or through melting, but...

[5:54] **Billy**

… irgendwie zusammengefügt wird.

... it somehow was joined together.

[5:57] **Michael**

Ja, aber «wie» konnte er ja auch nicht sagen.

Yes, but he too was unable to explain ‘how’.

[6:00] **Billy**

Wir sagen dann einfach, primitiverweise, wir haben keinen anderen Ausdruck, «es wird miteinander verschmolzen».

We then simply say, in a primitive wise, we have no other expression, “it's melted together”.

[6:08] **Michael**

Ja.

Yes.

[6:10] **Billy**

Aber richtigerweise ist es eigentlich das miteinander Verkneten oder eben das miteinander Zusammenfügen oder wie du es nennen willst.

But more correctly, it's actually the kneading together or the joining together or whatever you want to call it.

[6:22] **Michael**

Ja.

Yes.

[6:23] **Billy**

Wir haben eigentlich gar keinen Ausdruck dafür, für andere Sachen schon, eben, wie zum Beispiel einen Teig herstellen, mit Eiern, mit Mehl, mit Zucker, mit Salz, mit Gewürz und so weiter, die du ineinander mischst, wo kein Schmelzprozess mit Hitze vor sich geht, sondern einfach ein kalter Prozess.

We don't actually have an expression for it, well, we have it for other things, like for example making a dough, with eggs, with flour, with sugar, with salt, with spices and so on, that you mix together, where there is no melting process with heat taking place, but simply a cold process.

[6:54] **Michael**

Ja.

Yes.

[6:57] **Billy**

Und auf irgendeine Art und Weise, dieser Art, muss das stattfinden, ich weiss es nicht wie, aber ich kann mir das etwa vorstellen, aber es ist nur eine Vorstellung.

And in some kind and wise, in this way, this has to take place, I don't know how, but I can kind of imagine it, but it's just an idea.

[7:18] **Michael**

Ja. Was ich mir vorstellen könnte, ist eben, dass, sagen wir einmal, ein gewisses energetisches Feld aufgebaut wird und …

Yes. What I could imagine is, that, let's say, a certain energetic field is built up and ...

[7:29] **Billy**

… verschiebende Energien ineinander hinein…

... energies shifting into one another...

[7:32] **Michael**

Ja.

Yes.

[7:33] **Billy**

… und fliessen oder wie man das nennen will.

... and flow or whatever one wants to call it.

[7:36] **Michael**

… und dann verbinden sich diese Elemente, denn er sagte ja auch, dass die Elemente nicht ineinandergeflossen sind, …

... and then these elements connect, because he also said that the elements didn't flow into each other, ...

[7:44] **Billy**

Ja.

Yes.

[7:45] **Michael**

… sondern sie waren immer noch getrennt, aber eben dort, wo die Naht war, waren sie eben, die Elemente, verbunden, also nicht geklebt oder so, sondern...

... but they were still separated, but right where the seam was, they were connected, the elements, i.e. not glued or anything, but...

[7:54] **Billy**

Ja, man könnte zum Beispiel Das beste Beispiel ist zum Beispiel, man nimmt einfach Wasser und mischt das mit anderen Flüssigkeiten, die danach ineinander übergehen.

Yes, one could, for example The best example is, for example, one simply takes water and mixes it with other liquids, which then blend into each other.

[8:10] **Michael**

Ja. Aber eben bei Marcel Vogel war das Interessante, er sagte ja, dass das weiterhin getrennt war, es war verbunden wie an so einer Nahtstelle, …

Yes. But what was interesting with Marcel Vogel was that he said that it remained separated, it was connected like at a seam, ...

[8:25] **Billy**

Notdürftig.

Barely.

[8:26] **Michael**

… als ob das zusammengenäht wurde, aber es ist nicht ineinander gegangen, das ist eben das Erstaunliche, weil es dort ja dann doch auf einer atomaren Ebene eine…

... as if it was sewn together, but it didn't merge, that's the amazing thing, because it nevertheless at an atomic level...

[8:37] **Billy**

Ja, es bleibt praktisch selbständig, …

Yes, it remains practically independent, ...

[8:41] **Michael**

Ja.

Yes.

[8:43] **Billy**

… obwohl es vermischt ist mit dem anderen bleibt es selbständig.

... although it's mixed with one another, it remains independent.

[8:49] **Michael**

Ja, das ist schon unglaublich. Ja, ich hatte mit Jaime gesprochen, und der hat ja halt diese Buga-Kugel im Besitz. Und er, also sie meinen, dass die 12.000 Jahre alt ist. Also, wo ich dann auch dachte, wenn die so alt ist, und die jetzt wirklich vielleicht 12.000 Jahre unterwegs war, dass die hier so rumgeflogen ist, muss die ja auch irgendwie die Energie einfach dadurch, dass sie sich durch die Atmosphäre bewegt oder so aufnehmen. Ja.

Yes, that's pretty incredible. Yes, I had spoken to Jaime, and he has this Buga sphere in his possession. And he, well, they think it's 12,000 years old. Well, then I also thought, if it's that old, and it's really been travelling for maybe 12,000 years, that it's been flying around here like this, it also has to somehow have the energy simply through moving through the atmosphere or something. Yes.

[9:34] **Billy**

Ja, eben. Und dann fragt sich auch, sie sagen jetzt 12.000 Jahre, aber unter Umständen können sie das selbst mit der Karbonmethode, können sie das ja gar nicht messen, sie können ja nicht feststellen, wie alt sie wirklich ist, es ist ja nur eine gehirnmässige Schätzung.

Yes, that's right. And then the question is, they say 12,000 years now, but under certain circumstances they can't, even when applying the carbon method, they can't even measure that, they can't determine how old it really is, it's just a brain-based estimate.

[10:03] **Michael**

Ja.

Yes.

[10:04] **Billy**

Ich denke, man kann das nicht einmal Karbon-mässig feststellen, wo sie ja nach der Karbonmethode zu dem, diesem und jenem sagen, das ist so alt, oder das ist ungefähr so alt und so weiter und so fort, ich denke, man kann noch nicht einmal dorthin kommen.

I think one can't even determine this using the carbon-based method, where they say, according to the radiocarbon dating method, about this and that, it's this old, or it's about this old and so on and so forth, I don't think one can even get there yet.

[10:29] **Michael**

Ja.

Yes.

[10:30] **Billy**

Es ist nur eine Idee, mehr kann es ja nicht sein, es kann vielleicht eine Millionen Jahre alt sein.

It's just an idea, that's all it can be, it could be a million years old.

[10:40] **Michael**

Ja.

Yes.

[10:42] **Billy**

Wie wollen wir das wissen?

How would we know that?

[10:45] **Michael**

Ja. Ich meinte zu ihm, sie sollen das nicht öffnen, also nicht gewaltsam.

Yes. I told him not to open it, that is, not by force.

[10:51] **Billy**

Ja.

Yes.

[10:52] **Michael**

Das wäre unklug.

That would be unwise.

[10:54] **Billy**

Das wäre wahrscheinlich nicht schlau.

That probably wouldn't be smart.

[10:57] **Michael**

Ja. Mein Es ist nur so ein Gefühl halt, dass das möglicherweise kommt die von den Althergereisten, die auch auf dem Planeten leben, im Geheim, dass einfach gesagt wurde, «So, die Menschheit soll jetzt wieder den nächsten Schritt machen.». Und denn die ist ja Zwei haben die ja gefilmt, mit der Videokamera oder mit dem Handy, von zwei Positionen, und die wussten nicht voneinander, und dann ist die Kugel runtergekommen und der eine ist halt hin und hat die dann aufgesammelt. Und das schien mir wie so , weil auch in der Aufnahme, wie die so runterschwebt und dann liegenblieb auf dem Boden, als ob das, sozusagen, in Anführungsstrichen, eine bewusste oder eigenständige Entscheidung war von der Kugel.

Yes. My It's just a feeling that it possibly comes from the ancient travellers from afar, who also live on the planet, in secret, that it was simply said “Well, humankind should now take the next step again.". And because it had been Two people had filmed it, with the video camera or with the mobile phone, from two positions, and they didn't know about each other, and then the sphere came down and one of them went over and then he picked it up. And that seemed to me like because also in the recording, how it floats down like that and then remains lying on the ground, as if that, so to speak, in inverted commas, was a conscious or independent decision by the sphere.

[11:48] **Billy**

Ja, ja.

Yes, yes.

[11:49] **Michael**

Dass die, sozusagen, …

That it, so to speak, ...

[11:50] **Billy**

Ja, eben, wie wollen wir das wissen.

Yes, exactly, how would we know that?

[11:53] **Michael**

Ja, natürlich, das ist nur ein Eindruck, den ich hatte. Das ist jetzt Das kann auch meine Fantasie sein.

Yes, of course, that's just an impression I had. That's now That could also be my fantasy.

[11:59] **Billy**

Ja, eben, eine Idee.

Yes, of course, an idea.

[12:01] **Michael**

Ja, aber ich dachte, wenn die Also sie ist mit Sicherheit alt, davon kann man schon ausgehen, und wenn die so lange sich hier immer in der Atmosphäre frei bewegt hat, warum soll die jetzt auf einmal dann landen, da muss es ja einen Grund geben?

Yes, but I thought, if it Well, it's certainly old, one can safely assume this, and if it has been moving freely in the atmosphere for so long, why would it suddenly land now, there has to be a reason?

[12:17] **Billy**

Unter Umständen…

Under certain circumstances...

[12:18] **Michael**

Die könnte ja sonst einfach weiterfliegen.

Otherwise it could just keep flying.

[12:20] **Billy**

Unter Umständen, auch eine Idee, sie kann durch den Weltraum getrieben worden sein, vielleicht war irgendwo einmal eine Explosion auf einem Planeten, hat sie fortgejagt oder weiss der Teufel was.

Possibly, also an idea, it could have been traveling through outer space, maybe there was an explosion on a planet somewhere, blew it away or the devil knows what.

[12:34] **Michael**

Ja, sie könnte auch von weit her kommen.

Yes, it could also come from far away.

[12:36] **Billy**

Ja, richtig.

Yes, that's right.

[12:38] **Michael**

Das könnte sein, dass sie von Lichtjahren unterwegs war.

That could be that it was travelling from light years away.

[12:41] **Billy**

Richtig, ja.

Right, yes.

[12:44] **Michael**

Das ist schon. Das ist eine Technologie, da stehen wir wie ein Ochs vorm Berge, weißt du?

That's already That's a technology, there we're standing like an ox in front of the mountain [being at a complete loss], you know?

[12:54] **Billy**

Ja, das ist ja, wie sagt man, «Wie der Esel am Berg».

Yes, that's, as one says, ‘like the donkey in front of a mountain’ [Swiss version of idiom].

[12:58] **Michael**

Ja, also, der kommt da auch nicht hoch, der Ochse. Gut. Dann hatte ich nach der Energie gefragt, die die Kugel abgestrahlt hat, die die Plejaren so verändert hat, und ob das möglicherweise Schöpfungsenergie war oder eine Variation dessen.

Yes, well, the ox can't get up there either. Good. Then I asked about the energy that the sphere emitted, that changed the Plejaren so much, and whether that was possibly Creation-energy or a variation of it.

[13:23] **Billy**

Keine Ahnung, weiss ich nicht, ich glaube es nicht, ich glaube das ist…

No idea, I don't know, I don't believe it, I believe that's...

[13:28] **Michael**

Ja, du sagst ...

Yes, you say ...

[13:29] **Billy**

… Energie, die der Mensch erfunden hat.

... energy invented by the human being.

[13:32] **Michael**

Ja, die Antwort war, «Die Kugel strahlte künstliche Energie ab, keine Schöpfungsenergie, die Energie, die die Kugel abstrahlte, war keine Schöpfungsenergie, sondern eine künstliche, die zu einer dauerhaften evolutiven Bewusstseinsveränderung der Plejaren führte.».

Yes, the answer was, "The sphere emitted artificial energy, not Creation-energy, the energy that the sphere was radiating was not Creation-energy, but rather an artificial, which led to a permanent evolutionary change in the consciousness of the Plejaren.".

[13:48] **Billy**

Ja, eben, das ist das, was ich eben auch denke, …

Yes, indeed, that's also what I think, ...

[13:51] **Michael**

Ja.

Yes.

[13:52] **Billy**

… was sie ja bestätigt haben, dass es eine künstliche Energie ist, also etwas, das hergestellt wurde, ob es der Mensch war, ich weiss es nicht, ob es irgendeine andere Wesenheit war, ich weiss es nicht.

... which they have confirmed that it was an artificial energy, so something which had been produced, whether it was the human being, I don't know, whether it was any other Wesenheit [immaterial or material form of existence without a self-determining possibility of evolution, while however this possibility can be given to a certain extent], I don't know.

[14:11] **Michael**

Ja.

Yes.

[14:12] **Billy**

Es war einfach eine künstliche Intelligenz.

It was just an artificial form of intelligence.

[14:15] **Michael**

Die Kugel ist ja von denen, die die Bibliothek erbaut hatten auch erbaut worden, …

The sphere was also built by those who built the library, ...

[14:20] **Billy**

Ja.

Yes.

[14:21] **Michael**

… insofern müssen die ja schon sehr ...

... in that respect, they already had to be very ...

[14:24] **Billy**

Ja, ich weiss nicht, welche Wesen das waren, waren in welcher Form das Menschen oder menschenähnliche Wesen waren, ich weiss es nicht.

Well, I don't know what kind of beings they were in what form they were human beings or human-like beings, I don't know.

[14:36] **Michael**

Ja.

Yes.

[14:40] **Billy**

Weisst du, es gibt viele Möglichkeiten, auch wenn man sagt, es ist menschlich oder weisst du, das könnten viele Arten sein, es gibt nicht nur Menschen, es gibt «Homo sapiens», «Homo sapiens sapiens», was es heute ist und so weiter und so fort. wie die Menschen waren, oder das, was wir heute vielleicht «Homo sapiens sapiens sapiens sapiens» oder weiss der Kuckuck was nennen würden.

You know, there are many possibilities even if one says it's human or you know, there could be many kinds, there are not only human beings, there are “homo sapiens", ‘Homo sapiens’, what is known today and so on and so forth. what the human beings used to be, or what we might today may be called “Homo sapiens sapiens sapiens sapiens” or heck who knows what.

[15:21] **Michael**

Ja. Ja, du hast ja auch schon Wesen getroffen, die wir, sozusagen, die Gasatmer und so weiter, die schon anders aussehen.

Yes. Yes, you've already met beings, which we, so to speak, the gas breathers and so on, which certainly look quite different.

[15:33] **Billy**

Ja natürlich, und zum Beispiel, ich denke an Asina, zum Beispiel, …

Yes, of course, and for example, I'm thinking of Asina, for example, ...

[15:39] **Michael**

Ja.

Yes.

[15:40] **Billy**

… oder diejenigen, die unsere Autos kaputtgemacht haben, als sie die Autos angefasst haben, weisst du, die Säure-Menschen da, es sind auch, man nennt sie Menschen. Sie sagen, «Ja, wir sind ja keine Menschen.», «Wir sind das und dieses und jenes.», ich weiss das nicht, …

... or the ones who damaged our cars, when they touched the cars, you know, the acid human beings here [Trilanians], they're also, they're called human beings. They say, “Well, we're not human beings.”, “We are this and that and the other.”, I don't know, ...

[16:05] **Michael**

Ja.

Yes.

[16:06] **Billy**

… wie sie sich selbst bezeichnen, was sie sind.

... how they label themselves, what they are.

[16:11] **Michael**

Ja.

Yes.

[16:12] **Billy**

Wir gehen nach den Begriffen, die wir da auf der Erde geschaffen haben.

We're going by the terms that we've created there on the Earth.

[16:19] **Michael**

Ja, natürlich.

Yes, of course.

[16:21] **Billy**

Wir gebrauchen diese Bezeichnungen.

We use these terms.

[16:25] **Michael**

Ja. Aber die meisten sind schon humanoid in der Erscheinungsform. Nicht? Zwei Arme, zwei Beine.

Yes. But most of them are essentially humanoid in their form of appearance. Aren't they? Two arms, two legs.

[16:33] **Billy**

Ja, natürlich. Das heisst ja nicht, dass wenn sie, wie du sagst, «humanoid», wir nennen einen Menschen «humanoid», oder?

Yes, of course. That doesn't mean that if they, as you say, ‘humanoid’, we call a human being ‘humanoid’, don't we?

[16:51] **Michael**

Ja.

Yes.

[16:52] **Billy**

Sie müssen das nicht unbedingt selberweise sehen, wie wir uns das vorstellen.

They don't necessarily have to see it the way we imagine it.

[17:00] **Michael**

Ja.

Yes.

[17:02] **Billy**

Zum Beispiel, zu Asina, die ich vorhin genannt habe, kann ich sagen, «Ja, natürlich, sie ist humanoid, sie hat Hände wie wir, sie hat einen Körper wie wir, sie sieht einfach anders aus, sie sieht wie ein Reptil aus, wie so eine Art von Reptil-Mensch.».

For example, about Asina, who I mentioned earlier, I can say, "Yes, of course, she's humanoid, she has hands like us, she has a body like us, she just looks different, she looks like a reptile, like some kind of reptilian human being.".

[17:26] **Michael**

Ja.

Yes.

[17:27] **Billy**

Also, mit ihrem «urg urg», das sie da machte, wir sagen, das ist einfach menschlich, aber in Wirklichkeit ist das ganz anders, das ist eben nicht humanoid, sondern ich weiss es

Well, with her “urg urg” that she used to utter here, we say that's just human, but in reality, it's totally different, she’s actually not humanoid, but I don't know what.

nicht.

[17:55] **Michael**

Ja, sie haben ja eine ganz andere Entstehungsgeschichte.

Yes, they have a completely different history of development.

[17:58] **Billy**

Ja, natürlich.

Yes, of course.

[17:59] **Michael**

Der Planet hat ja da auch andere Bedingungen.

The planet also has different conditions.

[18:02] **Billy**

Ja.

Yes.

[18:05] **Michael**

Ja, es ist einfach nur eine Beschreibung, um…

Yes, it's just a description to...

[18:09] **Billy**

Ja, zum darlegen, oder ja, darlegen, wie das etwa ausgesehen hat, sagt man es sieht humanoid aus. «Humanoid» ist eigentlich der Mensch, …

Yes, to explain, or yes, explain, what they roughly looked like, one says they look humanoid. It is actually the human being who is “humanoid”, ...

[18:28] **Michael**

Ja.

Yes.

[18:29] **Billy**

… er sieht also menschenähnlich aus, mit seinem Körperbau und so weiter und so fort, humanoid. Aber in Wirklichkeit ist das ganz anders, wenn du unter die Haut schaust, ist es ein himmelweiter Unterschied.

... that is, they look human-like, with their physical build and so on and so forth, humanoid. But in reality, it's totally different, if you look under the skin, it's a huge difference.

[18:56] **Michael**

Ja. Ja, eben auch die, was Ptaah beschrieben hat, diese 18 Formen von Wesen, die eben halb Tier- halb Menschkörper usw.

Yes. Well, also the, what Ptaah has described, these 18 forms of beings that have half animal, half human bodies and so on.

[19:12] **Billy**

Ja, ja, und trotzdem sagt man Humanoide, eben. Weisst du, man geht von der Menschenähnlichkeit aus, mit den zwei Armen, es gibt ja solche, die haben sechs Arme, ja, Tatsache.

Yes, well and yet one says humanoids. You know, one bases it on the human likeness, with the two arms, and there are some that have six arms, yes, that's a fact.

[19:36] **Michael**

Ja.

Yes.

[19:37] **Billy**

Aber weisst du, was dann unter der Haut ist, das ist etwas völlig anderes, …

But you know, what's under the skin then, that's something completely different, ...

[19:45] **Michael**

Ja.

Yes.

[19:46] **Billy**

… das ist nicht das Fleisch und Blut, das der Mensch dann als Humanoider hat.

... that's not the flesh and blood that human beings have as humanoids.

[19:58] **Michael**

Ja, allein bei den Säuremenschen, da ist alles, was die anfassen, da eben ...

Yes, just looking at the acid human beings, everything they touch becomes ...

[20:04] **Billy**

Ja, das hättest du sehen wollen, das hättest du sehen wollen, das hat das auch so…

Yes, you would have wanted to see that, you would have wanted to see that, it did also...

[20:12] **Michael**

Ja, ich weiß gar nicht, wie das funktionieren soll auf ihrem Planeten.

Yes, I don't know how that's supposed to work on their planet.

[20:15] **Billy**

Ich weiss das auch nicht. Ich weiss das auch nicht, ich kann mir das nicht erklären.

I don't know that either. I don't know either, I can't figure it out.

[20:19] **Michael**

Löst sich alles auf, was sie anfassen?

Does everything they touch dissolve?

[20:22] **Billy**

Es löst sich Es hat sich nicht aufgelöst, es hat sich wie eine Art von eingebrannt.

It dissolves It didn't dissolve, it kind of burnt into it.

[20:29] **Michael**

Ja, natürlich, aber die Oberfläche war ja Die Fingerdrücke waren ja ...

Yes, of course, but the surface was The fingerprints were ...

[20:34] **Billy**

Ja, natürlich.

Yes, of course.

[20:35] **Michael**

… in der Motorhaube eingeätzt.

... etched into the hood.

[20:38] **Billy**

Ja, das ist gehörig gewesen, weisst du, ich weiss nicht, wie das eigentlich vor sich geht, ich weiss das nicht.

Yeah, that was pretty substantial, you know I don't know how that actually happens, I don't know.

[20:56] **Michael**

Ja.

Yes.

[20:59] **Billy**

Am Morgen, als wir da hinten hinauf gingen, waren die Autos einfach betatscht und die Fingerabdrücke, der Armabdruck, auf einem wenigstens war sogar ein Armabdruck, weisst du, die Hand und der Arm.

In the morning, when we went up back there, the cars had just been touched and the fingerprints, the arm print, at least on one there was even an arm print, you know, the hand and the arm.

[21:16] **Michael**

Ja.

Yes.

[21:20] **Billy**

Sie hatten da also noch nicht einmal eine Kleidung darüber liegen gehabt, sondern wirklich den Arm abgedruckt und die Hand abgedruckt.

So they hadn't even had any clothes on top, but they really impressed the arm and the hand.

[21:32] **Michael**

Ja. Gut, dann haben wir Ja, und dann ging es darum, dass ich fragte, dass diese Kugel mit der künstlichen Energie, ja eine dauerhafte Veränderung bei ihnen herbeigeführt hat.

Yes. Good, then we have Yes, and then it was about me asking that this sphere with the artificial energy, has brought about a permanent change in them.

[21:53] **Billy**

Ja, offenbar, offenbar, darum gab es ja so viele Suizide, wo die Menschen das nicht mehr ertragen mochten, wo sie durchgedreht sind, oder weiss du, …

Yes, apparently, apparently, that's why there were so many suicides, where the human beings couldn't take it anymore, where they went crazy, or you know, ...

[22:10] **Michael**

Ja.

Yes.

[22:11] **Billy**

… gedanklich durchgedreht sind oder ich weiss nicht.

... went crazy in their thoughts or I don't know.

[22:13] **Michael**

Ja.

Yes.

[22:14] **Billy**

Keine Ahnung, welche Energie das war und was die alles ausgelöst hat, das weiss ich nicht, das konnten sie mir auch nicht sagen, was da vorging, sie haben nur gesagt, «Es wurde nicht ertragen, gedanklich nicht ertragen.», und dann haben sie sich deswegen umgebracht.

No idea what energy that was and what it all triggered, I don't know, they couldn't tell me that either, what was going on, they just said “It wasn't bearable, mentally bearable.”, and then they killed themselves because of it.

[22:38] **Michael**

Ja. Ich hatte halt dahingehend gefragt, dass mir schien halt, dass das auch zu einer genetischen Veränderung geführt hat, weil das ja ein Effekt ist, der über Generation geblieben ist. Es ist ja nicht, dass das nur in der Generation so war, sondern danach…

Yes. I just asked in the sense that it seemed to me that this has also led to a genetic change, because that's an effect that has remained over generations. It's not that it was only the case in that generation, but afterwards...

[22:59] **Billy**

Nein, das ist übertragen worden, es ist übertragen worden.

No, it's been passed on, it's been passed on.

[23:04] **Michael**

Ja, dann hatte war hier die Antwort dann, «Rückfall in primitives Verhalten ist evolutionsbedingt, wenn die noch, wenn die noch genug», genau, «wenn die Evolution weit genug vorangeschritten ist, erfolgt kein Rückfall mehr.».

Yes, then it had the answer here was then, "Regression to primitive behaviour is based on the evolutionary process, if it is still, if it is still enough", exactly, “if the evolution has progressed far enough, there will be no more regression.”.

[23:22] **Billy**

Ja.

Yes.

[23:24] **Michael**

«Die Plejaren würden bei Kontakt mit Erdenmenschen nicht in der Evolution zurückfallen, aber es würde zu Problemen und Hindernissen führen.».

"The Plejaren would not fall behind in their evolution if they came into contact with the human beings of the Earth, but it would lead to problems and obstacles.".

[23:33] **Billy**

Ja, und das wäre so, weil das noch nicht verstanden wird vom Erdling.

Yes, and that would be because it's not yet understood by the earthling.

[23:43] **Michael**

Ja, also das ist, warum sie halt keinen Kontakt wollen, sie wollen einfach keine Probleme und Hindernisse ...

Yes, so that's why they don't want any contact, they just don't want any problems or obstacles ...

[23:49] **Billy**

Das würde Probleme auslösen, dass würde Massenselbstmord provozieren.

That would cause problems, that would provoke mass suicide.

[23:58] **Michael**

Bei Bei den Erdenmenschen?

With With the human beings of the Earth?

[24:01] **Billy**

Bei den Erdenmenschen.

With the human beings of the Earth.

[24:03] **Michael**

Ah, ja. Nicht bei Ihnen.

Ah, yes. Not with them.

[24:06] **Billy**

Nein, nicht bei Ihnen, sondern da, …

No, not with them, but here, ...

[24:09] **Michael**

Ja.

Yes.

[24:10] **Billy**

… weil der Mensch noch nicht fähig ist, das zu verarbeiten, was dort vorhanden ist.

... because the human being is not yet able to process what's present here.

[24:18] **Michael**

Ja, ich stelle mir das so vor, dass er diese Harmonie nicht ertragen könnte.

Yes, I imagine that they wouldn't be able to bear their state of harmony.

[24:24] **Billy**

Ja.

Yes.

[24:25] **Michael**

Das ist ...

That's ...

[24:26] **Billy**

Eben, das ist genau gleich, wie wenn du Menschen um dich hast, die wegen das, dieses und jenes Schmerzen haben, der eine, je nachdem, die genau gleichen Schmerzen, der eine mag das eher vertragen als der andere, …

Exactly, it's exactly the same as when you have human beings around you, who are in pain because of this, that and the other, then one, depending on the case, has the exact same pain, one may tolerate it better than the other, ...

[24:50] **Michael**

Ja.

Yes.

[24:51] **Billy**

… der andere kümmert sich überhaupt nicht einmal darum, dass ihm das, und dieses und jenes wehtut.

... the other one doesn't even care about it, that this, and that and the other pains them.

[24:58] **Michael**

Ja, das verstehe ich bei dir auch nie, dass du mit deinen Phantomschmerzen und immer so, so strahlendes Gesicht und strahlende Augen und so, als ob du, dass gar nichts da wäre, während andere sich umbringen wegen irgendwelchen Schmerzen.

Yes, I never understand that with you either, that you, with your phantom pains and always have such a bright face and bright eyes and such, as if you as if it is nothing at all, while others kill themselves because of some kind of pain.

[25:14] **Billy**

Ich weiß, dass sich auch da unten bei Dings jemand deswegen umgebracht hat.

I know that someone killed themselves down there at some place because of it.

[25:20] **Michael**

Ah, Wila oder wo, oder?

Ah, in Wila or where, or?

[25:23] **Billy**

Oberhalb von Wila, wenn du den Berg hinauf gehst, ist das, also, es gehört eigentlich zu Saland.

Above Wila, when you go up the mountain, that's where it is, well, it actually belongs to Saland.

[25:34] **Michael**

Ah ja. Ja, kann ich gut Also ist das schon…

Ah yes. Yes, I can well Well, that's already...

[25:40] **Billy**

Er hatte auch den linken Arm verloren. Er ist mit einem Töffli herumgefahren, mit einem Mofa, also schwerer als ein Mofa, nicht das einfache, wo du die gelbe Nummer dafür gebraucht hast. Und dann hat er so ein Dings gehabt, wo er seinen Armstummel reinstecken konnte, weiss du, also eine Art von Rohr, womit er dann steuern konnte. Und er hat sich dann wegen den Phantomschmerzen umgebracht.

He had also lost his left arm. He was riding around on a moped, with a moped, i.e. heavier than a moped, not the basic one, where you needed the yellow licence plate for it. And then he had one of those devices where he could stick his arm stump in, you know, a kind of tube that he could then use to steer. And then he killed himself because of the phantom pains.

[26:22] **Michael**

Ja. Ja.

Yes. Yes.

[26:24] **Billy**

Und das wirkt halt immer, dass wirkt halt 24 Stunden am Tag, das macht eben nicht immer so, oder? [Billy macht eine Handgeste].

And that always has an effect, that lasts 24 hours a day, that just doesn't always move like that, right? [Billy makes a hand gesture].

[26:36] **Michael**

Ja.

Yes.

[26:37] **Billy**

Da merke ich jeden Finger, alle zusammen, das macht noch dauernd so. Weisst du und zitternweise, das kommt halt auch noch, weisst du, da fährst du zusammen, das kommt blitzartig, weisst du.

I notice every finger, all of them, it keeps doing that. You know, and trembling-wise, that's something else that happens, you know, that's when you recoil, it comes in a flash, you know.

[26:53] **Michael**

Ja, vor allen Dingen, wenn das Wetter so umschlägt, hast du da Probleme.

Yes, especially when the weather changes, you have problems.

[26:58] **Billy**

Ja, genau, genau, dann kommt es manchmal.

Yes, exactly, exactly, that's when it happens sometimes.

[27:02] **Michael**

Ja.

Yes.

[27:03] **Billy**

Und da fährst du halt zusammen, oder Evi fährt natürlich auch zusammen, wenn sie neben dir sitzt.

And that's when you recoil, or Evi recoils too, of course, when she's sitting next to you.

[27:10] **Michael**

Ja, ja, natürlich. Ja, aber es kommt ja ...

Yes, yes, of course. Yes, but it happens ...

[27:14] **Billy**

Weisst du, das kommt unverhofft, weisst du, das kommt blitzartig, und dann hört es aber auch wieder nach einer gewissen Zeit dann auf, das geht dann einige Stunden, wo es dann mehr wird als sonst, und vielleicht einen halben Tag oder einen Tag oder zwei Tage, je nachdem.

You know, it happens unexpectedly, you know, it comes in a flash, and then it stops again after a certain time, it lasts a few hours where it becomes more than usual, and maybe half a day or a day or two days, depending.

[27:35] **Michael**

Ja. Und du spürst im Grunde noch deine linke Hand und deinen linken Arm, obwohl der da halt nicht mehr ist?

Yes. And you can basically still feel your left hand and your left arm, even though it's no longer with you?

[27:43] **Billy**

Ja, genau. Ja, das macht dauernd so, dass Die Finger bewegen sich da dauernd, weisst du.

Yes, exactly. Yes, it keeps doing that all the time, that The fingers move all the time, you know.

[27:50] **Michael**

Ah ja. Also, das ist, was du fühlst, dass sie sich da immer bewegen, obwohl Da sind ja keine mehr.

Ah yes. So that's what you feel, that they're always moving there, although There aren't any anymore.

[27:58] **Billy**

Ja, das sind einfach Nerven, die…

Well, it's just the nerves, which...

[28:00] **Michael**

… ja, die noch am Schaffen sind.

... yes, which are still busy.

[28:02] **Billy**

Ja, genau.

Yes, exactly.

[28:05] **Michael**

Ja, okay.

Yes, okay.

[28:07] **Billy**

Das ist etwas, was man, je nachdem wie der Mensch halt denkt und sich darauf einstellt, der eine mag es ertragen, der andere halt nicht, und der andere bringt sich halt um und ja…

That's something that, depending on how the human being thinks and adjusts to it, one might put up with it, the other might not, and the other might kill themselves and yes...

[28:20] **Michael**

Ja.

Yes.

[28:26] **Billy**

… das ist etwas, was der Mensch lernen kann, wo er sich darauf einstellen kann, das hängt mit seinen Gedanken zusammen, wie er die gesteuert hat. Es ist genau gleich, der eine schneidet sich in den Finger und «Pfff, Uhhh!», weisst du, der andere, der, «Da habe ich mich halt geschnitten.».

... that's something that the human being can learn, where they can adjust themselves to it, that has to do with their thoughts, how they control them. It's exactly the same, one of them cuts their finger and ‘Pfff, Uhhh!’, you know, the other one, "Well, I just cut myself.".

[28:51] **Michael**

Ja.

Yes.

[28:53] **Billy**

Je nachdem, wie er denkt, wie er sich gegenüber sich selbst verhält.

Depending on how they think, how they behave towards themselves.

[29:00] **Michael**

Ja. Ja, vor allen Dingen, nichts zu ernst nehmen.

Yes. Yes, above all, they don't take anything too seriously.

[29:04] **Billy**

Ja, genau.

Yes, exactly.

[29:05] **Michael**

Also, das merke ich auch mit meinem Tinnitus, je mehr ich mich darauf fokussiere, desto schlimmer wird es.

Well, I also notice that with my tinnitus, the more I focus on it, the worse it gets.

[29:12] **Billy**

Ja, genau, so ist es.

Yes, exactly, that's how it is.

[29:13] **Michael**

Ja, wenn ich sage, «Ja.», oder auch wenn dann so das schwankt ja auch in der Lautstärke, und dann gibt es manchmal, wo es dann so richtig laut kommt so ein lautes Piepen, und dann merke ich, «Ah, versuch dich zu

Yes, when I say, ‘Well, so be it’, or also when it that also fluctuates in volume, and then sometimes, when it gets really loud there is such a loud beeping, and then I realise, ‘Ah, try to relax’, and then it goes back to the normal level,

entspannen», und dann geht es auch wieder so auf den normalen Pegel wieder zurück, aber in dem Moment erschrickt man sich dann doch, also, wenn man, dann fängt man nämlich an zu sinnen, «Oh, wenn das jetzt so laut bleibt, dann ist das wirklich eine Belästigung.»

but at that very moment one gets scared, well, when you, that's when you start to ponder, ‘Oh, if it stays that loud, then it's really a disturbance.’.

[29:42] **Billy**

Ja, eben, wenn etwas so blitzartig wie da, wenn es so blitzartig kommt, weisst du, wo du einfach erschrickst, oder weisst du, ja, wo du dich nicht dagegen wehren kannst, aus dem Grund, weil du es eben nicht weisst.

Yes, indeed, when something comes in a flash like that, when it comes so quickly, you know, where you're just startled, or you know, yes, where you can't defend yourself against it, for the reason that you don't know it.

[30:03] **Michael**

Ja Du kannst dich nicht darauf einstellen, …

Yes You can't prepare for it, ...

[30:07] **Billy**

Ja.

Yes.

[30:08] **Michael**

… und wenn das auf einmal auch im Gehörgang so laut wird, das erschreckt dich halt, weil du hörst es ja, also, auch wenn es nur im Kopf vielleicht entsteht, aber Und dann musst du dich erst wieder beruhigen, so dass du nicht hinhörst, und entspannen vor allen Dingen, das merke ich, wenn ich Das ist so ein Zeichen, dass ich angespannt bin, eigentlich.

... and when it suddenly gets so loud in your ear canal, that scares you, because you can hear it, well, even if it's maybe only happening in your head, but And then you have to first calm down again, so that you don't listen to it, and above all, relax, I notice that when I That's a kind of indicator that I'm tense, actually.

[30:30] **Billy**

Ja.

Yes.

[30:33] **Michael**

Gut, vielen Dank. Ich hatte dann noch, ganz kurz, ich hatte dann noch eben gedankt, dass sie diese gemeinsame Friedensmeditation gemacht haben, in den 80ern waren das, glaube ich, wo die eben da ja, es waren ja Milliarden von Leuten, die dann Und sie haben dann im Grunde diese Friedensenergie hier zur Erde geleitet, irgendwie?

Good, thank you very much. I then, very briefly, I had then also expressed my thanks, for the fact that they had done this joint peace meditation, in the 80s, I think, where they were yes, there were thousands of millions of people who then And they basically channelled this peace energy here to the Earth, somehow?

[31:01] **Billy**

Ja, weißt du, das ist ja derweise, wie wenn du deine Gedanken auf etwas ausrichtest, wenn du in einer Gemeinschaft bist, und du richtest deine Gedanken auf irgendetwas aus, dann fangen die anderen das auf.

Well, you know, it's like this, like when you focus your thoughts on something, when you're in a community, and you focus your thoughts on something, then the others catch that.

[31:20] **Michael**

Ja.

Yes.

[31:22] **Billy**

… Die einen können definieren, was es ist, die anderen können es halb definieren, die anderen spüren es einfach, es kommt etwas von dem Menschen aus, von dir aus und so weiter und so fort, je nachdem, wie seine Gedanken laufen, wie stark die aufgenommen werden können, definiert werden und so weiter und so fort, je nachdem, also genau so, wie bei den Schmerzen, der eine, der jubelt sich gerade in den Himmel rauf oder in die Hölle hinab und weiss ich was, und der andere sagt, «Ja, das ist ja Wurscht.» oder «Es sind nur Schmerzen.» oder «Es geht wieder vorbei.» oder weiss ich, was. Das kommt immer darauf an, wie der

... Some of them can define what it is, the others can define it halfway, while others just feel it, something comes from that human being, from you and so on and so forth, depending on how their thoughts are going, how strongly they are able to absorb them, to define them and so on and so forth, as the case might be, thus exactly as with the pains, one of them, they are just jubilant up to heaven or down to hell and I don't know what, and the other one says, ‘‘Well, I don't care." or "It's just pain." or "It'll pass." or I don't know what. It always depends on how the human being reacts.

Mensch reagiert.

[32:18] **Michael**

Ja, aber diese Friedensmeditation machen sie jetzt nicht mehr für die Erde, oder?

Yes, but they don't do this peace meditation for the Earth anymore, do they?

[32:24] **Billy**

Nein, nein.

No, no.

[32:25] **Michael**

Das war, sozusagen, um diesen Friedensprozess zu initiieren auf der Erde.

That was, so to speak, to initiate this peace process on the Earth.

[32:30] **Billy**

Ja.

Yes.

[32:31] **Michael**

Und das hat dann so in den 90ern noch angehalten, und jetzt ist wieder alles auf Krieg.

And that one kept lasting into the 90s, and now it's all back to war.

[32:38] **Billy**

Es bringt keinen Nutzen.

It doesn't bring any benefit.

[32:41] **Michael**

Ja.

Yes.

[32:43] **Billy**

Dann haben sie es aufgegeben, es bringt wirklich keinen Nutzen.

Then they've given up on it, it's really useless.

[32:46] **Michael**

Ja. Das ist Geht es wieder los.

Yes. That's It starts again.

[32:50] **Billy**

Schau was da vor sich geht in der Ukraine, was da vor sich geht in Israel, Gaza Streifen, Syrien, was da jetzt hinten im Fernen Osten vorgeht, Macron hat ja eine grosse Schnauze, welch ein Held er ist, und wollte dort den Chinesen Vorschriften machen und weiss ich was, und China kriegt einen Stunk mit den Japanern, geht jetzt auf Flugzeuge los und so weiter, in Kambodscha wird jetzt bombardiert, und völlig verrückt.

Look what's going on in Ukraine, what's going on in Israel, Gaza Strip, Syria, what's going on in the Far East now, Macron has a big mouth, what a hero he is, and wanted to dictate to the Chinese what to do and who knows what, and China gets into a stink with the Japanese, is now going after aeroplanes and so on, they're bombing in Cambodia now, and completely crazy.

[33:33] **Michael**

Ja, als Wie in so kurzer Zeit wieder alles auf Krieg ausgerichtet wird.

Yes, when How everything is geared towards war again in such a short time.

[33:40] **Billy**

Ja.

Yes.

[33:41] **Michael**

So, wie in den 90ern…

Like in the 90s...

[33:42] **Billy**

Jetzt ist die Zeit.

Now is the time.

[33:44] **Michael**

Ja. Da eben, als die Sowjetunion zerfiel, «Ja, okay, lasst uns

Yes. Just then, when the Soviet Union collapsed, ‘Yes, okay,

reden.», und in China hat es halt nicht geklappt, da wurde es halt niedergeschlagen, …

let's talk.', and in China it just didn't work out, there it got suppressed, ...

[33:54] **Billy**

Ja.

Yes.

[33:55] **Michael**

… die Demokratiebewegung, aber auch da hatte sich das ein bisschen geöffnet, so, nicht? Und jetzt ist wieder Und die Leute lassen sich auch so leicht mitreißen.

... the movement for democracy, but there too it had opened up a bit, hadn't it? And now it's back And people are also letting themselves get carried away so easily.

[34:07] **Billy**

Ja, eben, die denken nicht selbst.

Yes, precisely, they don't think for themselves.

[34:11] **Michael**

Wie Russland verteufelt wird, also das ist so eine Propaganda, und so offensichtlich, dass das Propaganda ist.

The way Russia is demonised, it's such propaganda, and so obvious that it's propaganda.

[34:20] **Billy**

Ja,

Yes,

[34:22] **Michael**

Da lassen sich alle von anstecken, nicht? «Der böse Putin», er ist der, also, Bösewicht für alles, …

They all let themselves get caught up in it, right?, "the evil Putin", he's the, well, bad guy for everything, ...

[34:28] **Billy**

Ja.

Yes.

[34:29] **Michael**

… selbst wenn es die eigenen Verbrechen sind.

... even if it's for their own felonies.

[34:32] **Billy**

Ja, was willst du dagegen machen, du kannst rein gar nichts tun, du kannst nichts anderes machen als reden, sagen, erklären, mehr kannst du nicht.

Well, what are you going to do about it, there's really nothing you can do, you can't do anything other than talk, say, explain, that's all you can do.

[34:43] **Michael**

Ja, die Leute sind einfach nicht denken nicht.

Yes, people just don't don't think.

[34:46] **Billy**

Ja, du kannst nichts einmal sagen, «Du musst!», …

Yeah, you can't even say, "You must!", ...

[34:49] **Michael**

Nein, nein.

No, no.

[34:50] **Billy**

… «Du musst Frieden halten!», das kannst du nicht sagen, du kannst nur sagen, «Wir sollten Frieden halten.», …

... “You must keep the peace!”, you can't say that, you can only say, "We should keep the peace.", ...

[34:58] **Michael**

Ja.

Yes.

[35:00] **Billy**

… denn, wenn du das Wörtchen «muss» bringst, dann ist schon der Teufel los, dann ist schon ein Zwang.

... because when you bring up the little word ‘must’, then all hell breaks loose, then there's already a coercion.

[35:08] **Michael**

Ja.

Yes.

[35:09] **Billy**

Du musst einen Menschen immer den freien Willen durchsetzen lassen.

You always have to let a human being assert their free will.

[35:14] **Michael**

Ja. Ja, sonst immer gleich Widerstand, nicht?

Yes. Well, otherwise it's always immediate resistance, isn't it?

[35:18] **Billy**

Ja.

Yes.

[35:19] **Michael**

Starkes Großes Ego und…

Heavy Big ego and...

[35:21 – 35:25] **Billy**

Ja. Das ist leider so.

Yes. That's unfortunately the case.